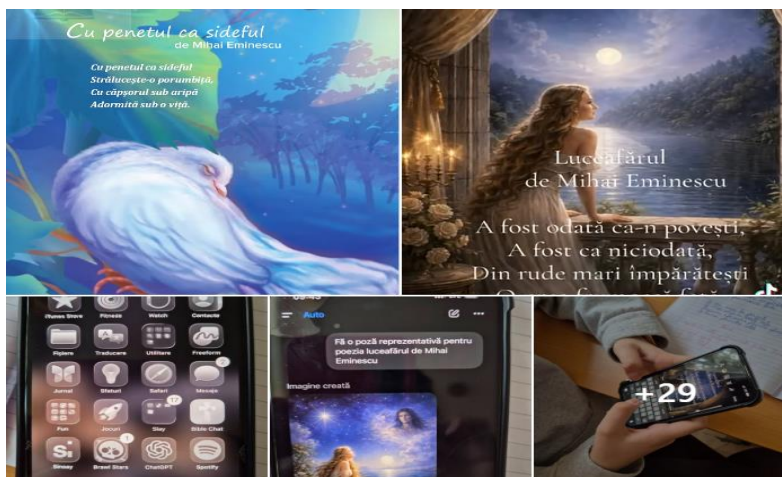


ZIUA INTERNAȚIONALĂ A POEZIEI în VIDEOPOEME

Cercul de lectură ÎN-SEMNĂRI HUNEDOARA

Larisa Maria Gîdei, Ovidiu Toader Bondoc, Tudor Andrei Tirănescu

prof. coordonator, Mariana Stoica



ARGUMENT

Poezia reprezintă una dintre cele mai autentice forme de exprimare a sensibilității umane, fiind un mijloc prin care emoțiile, ideile și experiențele sunt transformate în limbaj artistic. Poeziile cu prozodie clasică sunt preferate de cei mici, deoarece se învață ușor; adolescenții, cu neomodernismul metaforic, își dezvoltă spiritul critic și capacitatea de a interpreta mesajele, înțelegând că poezia este o stare interioară; toți descoperă expresivitatea limbii române.

ORGANIZATOR: Cercul de Lectură ÎN-SEMNĂRI, firma IDENTITĂȚI ÎN-SEMNATE SA (Larisa Maria Gîdei, Ovidiu Toader Bondoc, Tudor Andrei Tirănescu)

SCOPUL

Promovarea poeziei ca formă de expresie artistică și dezvoltare personală, prin cultivarea sensibilității estetice, a creativității, a interesului pentru valorile literare și culturale, incluzând inteligența muzicală.

OBIECTIVE SPECIFICE

- ⇒ dezvoltarea interesului elevilor pentru poezie și pentru lectura operelor lirice din literatura română și universală;
- ⇒ stimularea creativității și a exprimării artistice prin activități de lectură, recitare și selectarea backgroundului vizual și muzical;
- ⇒ formarea capacității de exprimare a emoțiilor personale;
- ⇒ încurajarea dialogului cultural și a schimbului de opinii;
- ⇒ promovarea participării active la activități cultural-artistice dedicate literaturii poetice.

MOTIVAREA PROIECTULUI

Activitatea dedicată Zilei Internaționale a Poeziei își propune să creeze un cadru în care elevii să se apropie de poezie într-un mod firesc și atractiv, să promoveze interesul pentru creația lirică, să evidențieze rolul poeziei în formarea sensibilității estetice, să privească poezia ca pe o formă de comunicare vie, care vorbește despre oameni, despre emoții și despre lumea în care trăim, să încurajeze exprimarea liberă a propriei sensibilități prin videopoezii, cu ajutorul AI.

GRUPUL ȚINTĂ

Elevi ai claselor a VI-a (membri și potențiali membri ai Cercului de Lectură ÎN-SEMNĂRI)

PERIOADA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE

⇒ 21 martie 2026, Colegiul Economic „Emanuil Gojdu” Hunedoara

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Fiecare participant își alege un poet preferat și selectează un fragment de poezie sau câteva versuri care îl inspiră. Pornind de la mesajul și emoția textului, realizează un videopoem în care îmbină recitarea versurilor cu imagini, fotografii, ilustrații, secvențe video și muzică de fundal potrivite.

Participanții sunt încurajați să redea atmosfera poeziei printr-o combinație armonioasă de voce, imagine și sunet, oferind o interpretare personală a textului liric.

La final, videopoemele sunt prezentate în cadrul unei vizionări comune, urmate de o discuție despre mesajul poeziilor, emoțiile transmise și modalitățile digitale prin care fiecare participant a valorificat opera poetului ales.

SHARE, LIKE, SUBSCRIBE, FEEDBACK

Urmărind videopoemele, elevii au realizat clasificări, dar mai mult după prietenii, decât după valoare (unii au recunoscut cinsti!). Important este că au reușit să aleagă sau să creeze cu AI ilustrații/tablouri, precum și fond sonor potrivite versurilor alese, într-o atmosferă de-a dreptul efervescentă, ajutându-se reciproc sau cu spirit de echipă/de colegialitate. Cele mai dragi feedbackuri pentru videopoemele posate pe facebook le-au fost copiilor felicitările părinților și ale bunicilor, fericiți și mândri de cei mici, care au reușit să folosească telefonul la realizarea unor produse deosebite.

<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid02x4sSZngpJPDS3tDQgiMtzaS56RV4X568igMCEdBEehvu6zgu4oER9A2v8XT9nXCXI>

<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid0B4e7d3fcmfixjX6mVAgawPfR8Qq79xfHwjwbiWEfsavKSfqarFfodRSBv958HQ3ZI>