

CITEȘTE CU MINE - PREMIUL NOBEL pentru OMENIE
Cercul de lectură ÎN-SEMNĂRI, Hunedoara
Larisa Maria Gîdei, Ovidiu Toader Bondoc, Tudor Andrei Tirănescu
prof. coordonator, Mariana Stoica

MOTIVAREA PROIECTULUI

Proiectul a pornit din dorința de a-i apropia pe elevi de lectură și de valorile umane promovate de literatură. Prin simularea unui proces de selecție pentru un ipotetic Premiu Nobel al personajelor literare, elevii au fost încurajați să citească atent, să își exprime opiniile, să argumenteze alegerile făcute și să descopere semnificația conceptului de „omenie”, într-o călătorie literară, care să includă și personalitățile proprii. Prezentând astfel de personaje, elevii au ocazia să incite la descoperirea cărților respective, devenind astfel promotori ai lecturii; creând contexte de interacțiune și dialog în jurul personajelor, deci ale cărților, se dezvoltă gustul pentru lectură și se consolidează valorile care se subsumează OMENIEI, ca valoare a „turismului” nostru literar. Prin participarea directă la activități creative, din dorința de a împărtăși experiențele de lectură, elevii își dezvoltă competențele de comunicare, spiritul de inițiativă și sentimentul apartenenței la o comunitate de cititori, pentru care cartea reprezintă nu doar o sursă de informație, ci și galerii de personaje care pot deveni punți de legătură între oameni.

ORGANIZATOR:

Cercul de Lectură ÎN-SEMNĂRI, firma IDENTITĂȚI ÎN-SEMNATE SA
(Larisa Maria Gîdei, Lorena Maria Foca, Ovidiu Toader Bondoc, Tudor Andrei Tirănescu)

PARTENERI: Biblioteca Municipală Hunedoara, Librăria LUCEAFĂRUL

SCOPUL

Dezvoltarea spiritului critic, a creativității, a capacității de a comunica și a respectului față de punctele de vedere ale celorlalți, transformând lectura într-o experiență atractivă și interactivă.

OBIECTIVE SPECIFICE

1. Identificarea și înțelegerea semnificației Premiului Nobel și a valorilor pe care acesta le promovează.
2. Definirea și exemplificarea conceptului de „omenie” prin raportare la experiențe personale și la personajele literare studiate.
3. Dezvoltarea capacității de analiză și interpretare a personajelor din operele literare citite.
4. Formarea competențelor de argumentare prin susținerea unei candidaturi pentru „Premiul Nobel al omeniei”.
5. Stimularea interesului pentru lectură și pentru literatura română și universală.
6. Dezvoltarea creativității prin realizarea de ilustrații, afișe și materiale de promovare a personajelor propuse.

GRUPUL ȚINTĂ:

✓ Elevi ai claselor a VI-a, a VII-a, a X-a, a XI-a, (membri și potențiali membri ai cercului de lectură)

PERIOADA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE:

✓ 1-28 februarie 2026, Colegiul Economic „Emanuil Gojdu” Hunedoara

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

Proiectul nostru a fost o joacă de-a oamenii mari, care se informează despre concurs, care caută explicații și răspunsuri, care aleg cu responsabilitate argumentată, bazându-se pe lecturile „din toată viața” lor.

S-a pornit de la întrebările:

Ce este premiul Nobel? Ce înțeleg prin omenie?

După ce găsim și discutăm răspunsurile, altă întrebare:

Ce personaj din ultimele cărți citite ale unor autori români propun pentru premiul Nobel?



Cei din clasa a VI-a au citit „Fram, ursul polar” și „Tropice tâmpete”. Pe cine să aleagă? Pe Stanley al lui Florin Bican sau pe Fram al lui Cezar Petrescu? S-au citit fragmente care îl promovează pe explorator, fragmente care îl susțin pe ursul personificat! Fiecare propunere a fost scrisă și ilustrată!

Cei din clasa a VII-a au citit *Olguțele* lui Alex Moldovan, *Povestea lui Harap-Alb*, a lui Creangă, *La Medeleni*, a lui Teodoreanu, *Cireșarii* lui Constantin Chiriță, *Cărțile cu Apolodor*, ale lui Naum și ale lui Florin Bican. Dar au adus argumente pentru candidați din literatura universală, „nu se poate să-i excludem din cursa pentru Nobel – omenie!”

În săptămâna următoare au adus propunerile, ilustrate și argumentate cu fapte și valori dovedite, incluzând între candidaturi și personaje din literatura universală.

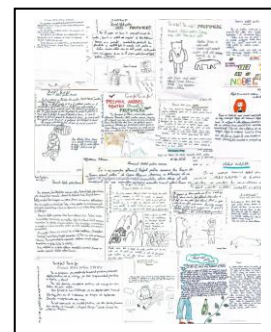
<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid02zPrViHYFmR8JdE6EdY7bniRoQNVLjaE7nwGh9QJBUKsMPRHQZQz6cpHra1wK7Qhl>

Seniorii cercului de lectură ÎN-SEMNĂRI, Larisa Gîdei, Ovidiu Bondoc, Tudor Tirănescu, s-au întâlnit și au constituit consiliul local de jurizare a propunerilor pentru PREMIUL NOBEL pentru OMENIE.

<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid0FxnL9aU6gBpkvLTAtVkaEC8KRjpVAbmN3jwM67khsVAWPqVvKPRc4oCd5YqCTNfjI>

Clasamentul este următorul:

- 25 de propuneri - Fram, din *Fram, ursul polar*, de Cezar Petrescu
- 10 propuneri - Stanley, din *Tropice tâmpete*, de Florin Bican
- 7 propuneri - Harap-Alb, din *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă
- 7 propuneri - Olguța, din *Olguța și un bunic de milioane*, de Alex Moldovan
- 7 propuneri - Alec, din *Clubul Rătăcitorilor*, de Andrew Clements
- 5 propuneri - Momo, din *Momo*, de Michael Ende
- 5 propuneri - Marele Uriaș Prietenos, de Roald Dahl
- 2 propuneri - Dani G, din *Dani G și castelul celor trei măgăruși*, de Moldovan
- 2 propuneri - Heidi, din *Heidi*, de Johana Spyri
- 2 propuneri - Ada Smith, din *Războiul care mi-a salvat viața*, de Kimberly Brubaker Bradley
- 1 propunere - Katniss Everdeen, din *Jocurile foamei*, de Suzanne Collins



Simpaticul Fram a câștigat detașat și la număr, și la argumentarea propunerilor.

CONCLUZIE

Hunedoara propune juriului ANPRO pe Fram, cel mai omenos personaj din cărțile citite în cercul de lectură (sau în singurătatea lecturii alese cu sufletul ori „de mama”)

Discursul de motivare a nominalizării lui Fram la PREMIUL NOBEL pentru OMENIE, scris de Lorena Foca, a fost transpus în clip cu AI de Ovidiu:

„Eu îl propun pe Fram, ursul polar, pentru Premiul Nobel pentru omenie, deoarece este singurul urs care are inimă de aur, iar fiindcă Fram trăiește între două lumi, cea galben-ocru a cercului și albastră-gri a nordului, iubind în aceeași măsură și oamenii și animalele, putem spune că Cezar Petrescu și Dan Ungureanu au creat un urs polar cu sufletul de om și inima de aur.”

https://u1.padletusercontent.com/uploads/padlet-uploads-usc1/5238024582/5f9fdd509580881e600d2770aeb8a5e0/b0be12f2_34fe_4582_9e4b_e8314f5c1b08.mov?token=VxDMA64lq20wTtr_8aayhTJCs_KsqP6xN77BsEvzCeU5uhQzYeQ2MdZpLdGtKS96SS_wLGADWsgoEbETICRwKs50ZCUSpEDGYsuqz2v2apiz6poOe8mQLWt9-gO1pLYv54zs-Cph-qNOJkb6M7kxQCXoZ21keZwNZMjeFkkrKbIsqoFPGedMdk-_wTtbXE2sWHCdFbiW72jMtOP4F1ulTvWo6qUGUEG2klOLvU4I95IBJA_Ns8T_XW9mNFDQWBerp6llRRFazeYGkDqmi1vUXWBhZBBcD0vfjtr5hvckX74=
https://padlet.com/olariuoanaarad/citeste-cu-mine-ce-sa-fie-ce-sa-fie-un-nobel-pentru-omenie-q2kkgv8s9ckl2vg?fbclid=IwdGRzaAP6VgljbGNrA_miAWV4dG4DYWVtAjEwAGJyaWQRMHdBQkVQSWpsTndoeTJWRjIzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzIxNzg4MjAwODkyAAEecbZGcG21gA7fzu6gwuB9KY70WMI25hoPdhEtqQDSedX2FKvF0VBXEYc5ysY_aem_9U9JKP4Bq0jg0458Unl4lQ&sfnsn=wa



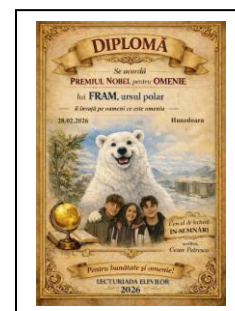
Apoi seniorii (adică mai ales Tudor) au conceput discursul de mulțumire pe care să-l rostească Fram la decernarea premiului. Ovidiu a încercat să-l animeze, dar AI a cenzurat, așa că textul integral (și el comprimat, al lui Tudor fusese mult mai expresiv și mai detaliat!) a fost postat pe facebook, să-l afle copiii!

„SUNT ONORAT pentru premiul pe care ați hotărât să mi-l acordați, PREMIUL NOBEL pentru OMENIE. Sunt un urs, nu credeam că, printre atâtea personaje umane, care și-au dovedit omenia, voi, copii, m-ați inclus și, mai mult, m-ați ales drept cel mai bun! Da, iubesc în egală măsură oamenii și animalele. Pe ursulețul Zgăibărici, știți bine, l-am ocrotit, l-am învățat să supraviețuiască, dar a trebuit să-l las să se descurce, singur va trăi în sălbăticia ghețurilor. În viscol am găsit doi vânători aproape înghețați. Am văzut cuștile pline... dar i-am salvat pe toți: pe oameni i-am încălzit cu trupul meu, iar pe puii de urs i-am eliberat: viața trebuie ocrotită în orice formă s-ar afla. Cred că mi s-a dat cea mai umană inimă, cea mai blândă personalitate. De aceea a trebuit să părăsesc sălbăticia: să-i învăț pe oameni ce este OMENIA!”

<https://www.facebook.com/reel/2383681128800751>

[Citez o secvență din textul lui Tudor: „Când l-am văzut, era doar un bulgăraș de blană udă, cu ochii mari și speriați. Nu răcnea, nu se lupta, doar mă privea. Un Zgăibărici. Trist. Resemnat. Și în privirea lui am recunoscut ceva. Ceva ce eu știam prea bine: singurătatea. Eu sunt mare și puternic. Așa spun toți. Dar puterea nu înseamnă nimic dacă o folosești doar pentru tine.”]

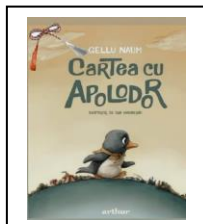
Ovidiu și Larisa au toot editat diploma, până când a ieșit perfectă: premiantul Nobel îi îmbrățișează pe cei trei liceeni care i-au susținut și însuflit candidatura și i-au decernat premiul.



<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid0cxiWiYHqZvQZiCyUcYpYyWzL9vBME8U8kURXneT2eyQTN3xAdbDfenH7QefNKNDZI>

Tudor a postat pe padletul proiectului!

Iar în ceasul al unsprezecelea, brainstormingul cu ce măștișor-cărțișor i s-ar potrivi lui Fram a dat rezultate (mai mult sau mai puțin demne de screenshot) cu texte ale căror personaje principale sunt animale (Apolodor, Colț Alb, Pax), iubitori de animale (Rob, din Tigrul din pădure, Heidi) sau de frig (Olaf și Elsa).



Drept măștișor-cărțișor, seniorii, privind la Sirius care strălucea puternic nu departe de lună, l-au ales pe Apolodor: pentru că trebuie să aleagă doar unul și pentru că pinguinul, personaj profund umanizat, tenor la circ, este simbol al dorului de casă, al prieteniei și al optimismului. I-ar plăcea lui Fram să-l cunoască. Așa că Lari realizează măștișorul și trailerul, iar profa consemnează (Tudor era în lumea viitoarei

olimpiade de limba germană).

<https://www.facebook.com/mariana.stoica.121/posts/pfbid037NUf1AqFNmvEnqsS7jDf1Z1XiaDtpgR3TcFyhSSvHbs3YDeUyZXs4dbDwqsSazWVl>

TRAILERUL PROIECTULUI, pe padlet <https://www.facebook.com/reel/1523458935865970>

LIKE, SHARE, SUBSCRIBE, FEEDBACK

Deoarece foarte puțini copii au pagină de facebook, feedbackul în urma premierii a fost primit la școală, a crescut numărul like-urilor și al vizualizărilor! Discursul lui Fram și trailerul proiectului au avut 1.5K vizualizări în 3 zile. Elevii l-au apreciat la școală. Ne-am îndeplinit în mare măsură obiectivele: elevii au fost stimulați să participe la activități de multiliteratie, au utilizat creativ și asumat AI, au lucrat în echipă, după vârsta și puterile lor, au urmărit postările colegilor din țară, seniorii fiind membri activi în comunitatea lecturiștilor.

Copiii și-au dovedit și dezvoltat competențele de comunicare, spiritul de inițiativă, realizând o galerie de personaje care au devenit modele de omenie.

Trailerul proiectului a fost premiat!

Acum ne înscriem proiectul pentru „admiterea” la Școala solomonarilor.

