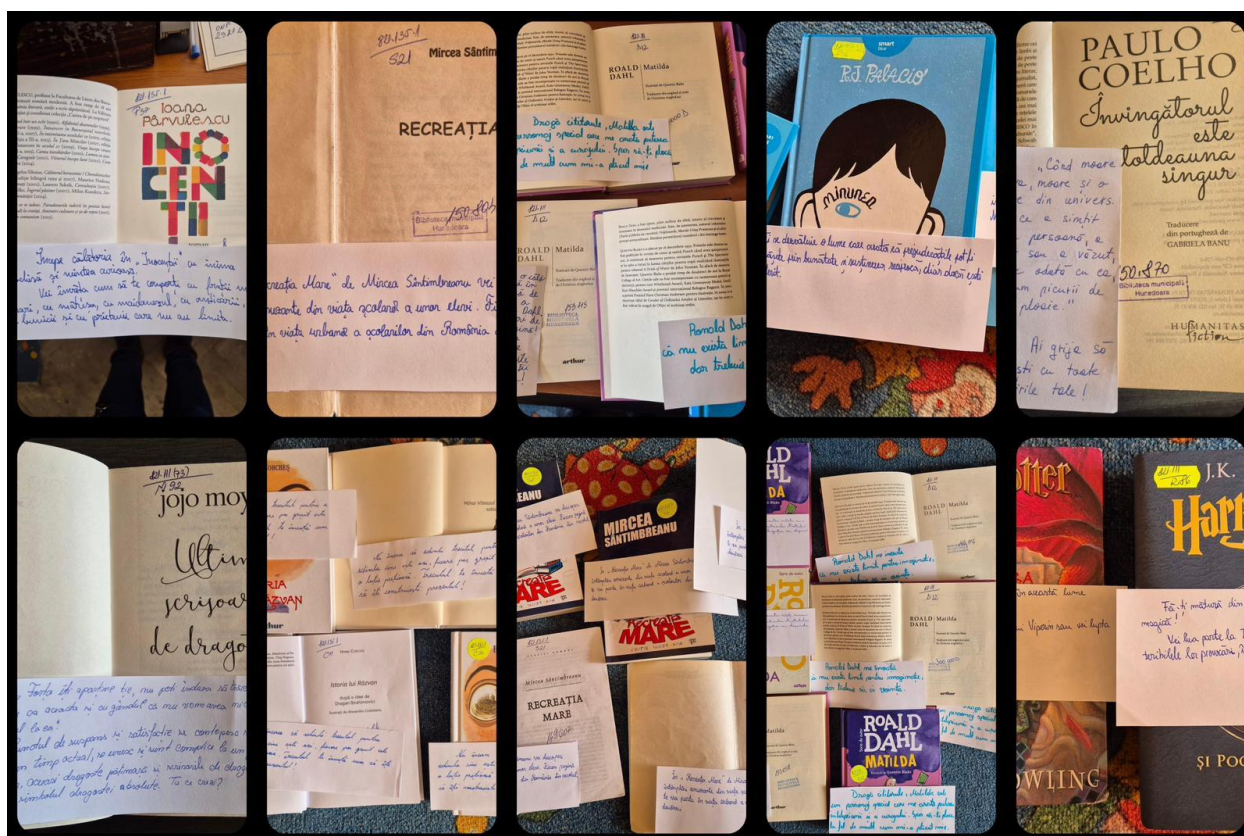


ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII

Un bilet uitat într-o carte



Larisa Maria Gîdei

Tudor Andrei Tirănescu

Cercul de lectură ÎN-SEMĂNĂRI

Colegiul Economic „Emanuil Gojdu” Hunedoara

Profesor coordonator, Mariana Stoica

(PROLOG sau CUVÂNT ÎNAINTE

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII a fost celebrată de hunedoreni care au scris „bilete” pe care le-ar „uita” într-o carte anume - le-a marcat copilăria, le-a influențat devenirea sau o citesc acum - sau „bilet” care poate fi uitat în oricare carte!)

Scopul:

- inițial: a) noi (Larisa și Tudor, după ce profa ne-a propus ce să facem de Ziua Internațională a Cărții și a Bibliotecarului): uimirea unor cititori care găsesc bilețele printre paginile cărților împrumutate;
 - b) profa: pregătirea pentru examen prin recapitularea lecturilor dragi
- ulterior: noi (după ce am citit că această acțiune este etapă din Lecturiada 2024) impresionarea juriului Lecturiadei (pentru că a fost extraordinar la Cluj în 2023!) și pregătirea pentru examen prin recapitularea textelor citite, eventual identificarea altora potrivite.

Competențe generale și specifice:

(adaptate după cele din manualul de Limba și literatura română, clasa a VIII-a, editura art Klett: U1 *Ce înseamnă prietenia?*, deoarece „Unde-s mulți, puterea crește”; U2 *Cum sunt ceilalți?*, deoarece am ajuns să ne cunoaștem mai bine lucrând împreună; U3 *Unde găsim frumusețea?*, căci doar în cărți poți descoperi tărâmul frumuseții/inteligenței/empatiei eterne; U4 *Ce este adevărul?*, deoarece folosim o poțiune de Veritasserum, pe care o vom pregăti din cuvintele scrise pe bilețele, pentru a descoperi tărâmul Solomonarilor; U5 *Încotro se îndreaptă lumea?*, fiindcă vom urmări parcursul nostru în lumile literare, cu incursiuni dorite sau obligate, doar avem examen)

1. Participarea la diverse interacțiuni verbale (în cadrul cercului de lectură), în diverse situații de comunicare: prezentare, analizare, sintetizare de informații relevante, utilizând strategii de negociere, concesi;
2. Receptarea textelor scrise, de diverse tipuri (din literatura română sau universală), comparând informațiile, în funcție de scopul lecturii și dezvoltând competențele de formulare și transmitere a părerilor proprii;
3. Relatarea/povestirea experiențelor din timpul lecturii, utilizând diverse surse/resurse pentru realizarea unor produse originale;
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii române/engleze/germane în procesul de comunicare orală sau scrisă;
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în contextul cerchist ÎN-SEMNĂRI și al Lecturiadei 2024.

Obiective:

1. Împărtășirea impresiilor de lectură cu alți cititori;
2. Găsirea celor pasionați de aceleași lecturi;
3. Corelarea textelor pe baza personajelor, situațiilor, ideilor, temelor comune;
4. Exprimarea scrisă a ideii personale, pentru impresionarea altui cititor;
5. Introducerea în tainele bibliotecii;
6. Realizarea unor momente unice și a unui proiect original.

Etapele proiectului

Situația inițială

Așadar, în dimineața zilei de 23 aprilie, cu flori pentru doamnele bibliotecare – căci e Ziua Cărții, dar și a Bibliotecarului –, ne-am adunat cerchiști de a VIII-a din ÎN-SEMNĂRI la Biblioteca Municipală, fericiți că, în sfârșit, ne vedem nu doar în și prin școală, pe terenul de fotbal, la baschet sau prin parcuri, ci și în locul care reușește să ne aducă în fiecare lună împreună: Biblioteca. Înarmați cu tot felul de cărți în gând (dar și în suflet), pregătiți să înfruntăm orice provocare: Ziua Internațională a Cărții a început.

<https://www.facebook.com/share/p/3WqAKDwVrToZT6r5/>

Intriga

Și iată că s-a anunțat provocarea zilei:

Dacă ai uita un bilet într-o carte (care ți-a marcat copilăria sau ți-a influențat devenirea), care ar fi? Ce mesaj ai vrea să uiți în carte?

Scopul declarat? Să celebrăm Ziua Internațională a Cărții și a Bibliotecarului, la Biblioteca Municipală, într-un fel inedit, lăsând mici surprize în cărțile pe care le vor împrumuta alți viitori cititori (idee împrumutată de la Lecturiada 2019). Doamnele bibliotecare au fost impresionate de idee. Profă a scos bilețele și au apărut, ca prin minune, bomboanele, obișnuite în sălile bibliotecii.

Dar se declanșase, din momentul în care intraserăm, un real conflict exterior *noi* – *sala literaturii pentru copii*: noi mulți, spațiul ei, cam mic. S-a rezolvat simplu: au rămas cei care au vrut să scrie bilete în cărțile citite și fișate în anii de gimnaziu, aflate în rafturi (grupa A), ceilalți s-au dus în sala de împrumut, acceptând provocarea de a citi fragmente din cărți noi și a scrie impresii (grupa B).



Desfășurarea acțiunii

În ciuda lecturilor noastre multiple, alegerea unei singure cărți a fost dificilă. Rafturi pline, cărți peste cărți și, cu toate acestea, o singură alegere. Când credeam că am găsit cartea perfectă, citită sau necită, cu un titlu incitant, copertă vie, ce să vezi? alt titlu, altă copertă, altă secvență din carte, alt nume de scriitor ne atrăgea atenția. Timp de o jumătate de oră (în care noi trebuia să fi terminat deja de scris bilețelele!) am căutat prin rafturi, fiind atenți la titlurile și autorii noștri preferați sau la nume curioase, despre care căutam informații pe net. Așa se face că, atunci când a venit profa, ne-a găsit cu câte 2-3 cărți în brațe, iar pentru că nu ne-am putut decide, am hotărât să scriem bilețele pentru toate cărțile alese. Am negociat între noi la ce cărți să ne oprim. Împărțindu-ne în mai multe grupuri, am abordat cărțile pe care le citisem, discutând ideile, ca să fie texte diferite pe bilețele: unele despre personaje, altele despre situații-limită, altele despre tematici, idei. Pe covor, la grupa A, fiecare a povestit cum a ajuns să citească respectiva carte, ce l-a impresionat, ce alte curiozități mai are despre acțiune și nu numai. Cei din grupa B au citit câte un capitol, un fragment din cărțile alese, au citit cu glas tare ce li se părea deosebit, și-au adus aminte de cărți cu personaje sau acțiuni similare, au discutat despre conținutul bilețelelor. Ne-am contrazis, ne-am certat, am negociat, am râs, am mângălit, am desenat, am cocoloșit greșite, dar am scris în final.

Am reușit să realizăm 2 adevărate Must Read List:

Grupa A (cărți citite până atunci):

Olguța și un bunic de milioane, de Alex Moldovan

Olguța și operațiunea jaguarul, de Alex Moldovan

Vine vacanța cu trenul din Franța, de Adina Popescu

Minunea, de R.J. Palacio

James și piersica uriașă, de Roald Dahl

Istoria lui Răzvan, de Horia Corcheș

Legendele Olimpului, de Alexandru Mitru

Inocenții, de Ioana Pârvolescu

Matilda, de Roald Dahl

Hoțul de cărți, de Markus Zusak

Harry Potter și Piatra Filozofală, de J.K.Rowling

Harry Potter și Talismanele Morții, de J.K.Rowling

Inimă de cerneală, de Cornelia Funke

Needucabilii, de Gordon Korman

Harry Potter și Pocalul de foc, de J.K.Rowling

Cum să spui te iubesc, de Robert Ersten

Hoțul fulgerului, de Rick Riordan

Povestea fără sfârșit, de Michael Ende

Aventurile lui Tom Sawyer, de Mark Twain

Grupa B (cărți din care s-au citit fragmente):

Cișmigiu&Company, de Grigore Băjenaru

Zece negri mititei, de Agatha Christie

Un bărbat și o femeie, de Jojo Moyes

Invitație la vals, de Mihail Drumeș

Învingătorul este întotdeauna singur, de Paulo Coelho

Paulo Coelho

Ultima scrisoare de dragoste, de Jojo Moyes

Moyes

Tezaur, de Alexandru Mitru

Maitreyi, de Mircea Eliade

Romeo și Julieta, de William Shakespeare

Înainte să te cunosc, de Jojo Moyes

Septembrie, de Rosamunde Pilcher

Baltagul, de Mihail Sadoveanu

Lorelei, de Ionel Teodoreanu

Jurnalul Annei Frank

Viața lui Pi, de Yann Martel

Spioana, de Paulo Coelho

Nașul, de Mario Puzo

Nostalgia, de Mircea Cărtărescu

Hoinara, de Colette

Aleasa, de Kiera Cass

320 de piersici negre, de Rodica Ojog-Brașoveanu

Cititorul din peșteră, de Rui Zin

Codul lui Da Vinci, de Dan Brown

Munca noastră a devenit chiar și mai interesantă, când am intrat online cu directorul Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, domnul profesor Valentin Orga, care ne-a povestit despre lecturile sale de licean, din care a învățat importanța dragostei pentru lectură. Cartea te sensibilizează, te face să fii bun, dar, pentru a înțelege mesajul textului și pentru a descoperi iubirea adevărată, trebuie să ai mereu la îndemână un creion cu care să notezi idei, expresii, sintagme.

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=10212246781480831&id=1716676702&rdid=ybGnZ1Pge8oXwUqv

Situație dificilă (la Grupa A) În toiul muncii, apare o problemă: era pe covor o carte pe care nu o citise niciunul dintre cei prezenți și nu recunoaște niciunul că ar fi pus-o acolo! Ne agităm să găsim o soluție fără să căutăm pe net, încercăm să ne inspirăm de la copertă, citim de la diferite pagini, dar degeaba. Copertă albastră, un desen cu 2 soldați stând pe o insulă în mijlocul unui fluviu, autor Ernest Hemingway, ediția din '92, *Adio, arme*, de la editura Vivaldi. Tocmai atunci salvarea noastră vine de la domnul profesor Anișor Pârvu, fost director al colegiului nostru. Încântat de idee, fusese la grupa B și lăsase mesajul său în *Cișmigiu&Company*, de Grigore Băjenaru. Venind să ne felicite și pe noi pentru acțiune, se oprește să ne dea o idee/niște idei de ajutor. Își amintește că a citit-o în adolescență, fiind atras de romanele acestui mare autor american, și îi dictează unei colege impresiile lui despre carte. Am fost salvați!

<https://www.facebook.com/share/p/3WqAKDwVrToZT6r5/>

Feedback pe parcurs

1. În toiul căutărilor, un pensionar a venit să împrumute cărți. Ne-a lăudat, credea că nu vin copii la bibliotecă, nu citesc: „decât ce vă trăbă la școlă”. Ne-a recomandat o carte și ne-a lăsat un „bilet” să-l postăm pe facebook, mândru că ia parte la o așa acțiune!



2. Mândre de noi, profa și directoarea bibliotecii postează pe facebook imagini, mediatizând acțiunea. Primul care ne felicita și ne trimite mesaj este Primarul Hunedoarei, Dan Bobouțanu, care ne explică de ce este important, prin intermediul lecturii, să cunoști trecutul: pentru a-ți putea crea un viitor. Ne laudă inițiativa aceasta prin care încercăm, altfel decât prin Marșul cărții, să creăm legături, o comunitate hunedoreană a cititorilor!

Până seara, comunitatea hunedoreană (asistent universitar la TM, studenți la Cluj, mediciști din TM, medici din HD, pensionari, elevi, polițiști, antreprenori) a reacționat la propunerea noastră, trimițând multe mesaje, care au fost postate pe facebook. Noi am fost cel mai impresionați de mesajul lui Florin Maxim, antrenorul echipei de fotbal *F.C. Corvinul 1921 Hunedoara*, care explică de ce este vital să fii perseverent pentru a realiza ce îți dorești, motivând prin romanul său de suflet, *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe.

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=10212247821346827&id=1716676702&rdid=JoDXtiqZFsRE4ttF

Situația finală

După ce ne-am lăsat lăudați de doamnele bibliotecare și de profa - care trecuse mereu de la o sală la alta -, ne-am împărtășit ideile, părerile, impresiile, ziua a luat sfârșit cu o comandă la cea mai bună pizzerie din oraș. (Parcă ne-a zis Rami că un cerc de lectură din țară a realizat o acțiune cu cutii de pizza... cu felii de lectură înăuntru... Ne era foame, am lăsat ideea în stand by.)

<https://www.facebook.com/share/p/H2QLKmA8f9zF2SH/>

<https://www.facebook.com/share/p/m2n4kJWHKLHb3wRM/>

Feedback (încă nu e final de tot!) și evaluare

1. Colegii de clasă au reacționat cu mult interes la proiectul nostru, venind cu idei proprii, împărtășind cu noi tainele cărților lor de suflet, spunându-ne impresiile lor despre lectură și propunând multe alte *povești de citit pe sub bancă*. Le-am propus doamnelor bibliotecare, încântate că reușim să atragem cititori noi și că încercăm să păstrăm vie cartea prin aceste acțiuni, să achiziționeze cartea lui Alex Moldovan. Doamna de română este bucuroasă că am preluat (și dezvoltat) ideea de la Lecturiada din 2019, despre care ne povestise și Rami. Așteptăm să vedem, în privat sau în comentarii, care sunt cărțile de suflet ale celor care citesc postările de pe Facebook. Au citit obligați de profa de română sau din propria dorință?

2. Am aflat că, în săptămâna examenului nostru, la Biblioteca Municipală au fost împrumutate 2 cărți cu bilete. Când copilul a deschis *Olguța și un bunic de milioane*, de Alex Moldovan, a găsit biletul și l-a citit uimit. Entuziasmată a fost mai ales mama micului cititor și a promis că vor înapoia cartea cu un bilet scris de fiul ei. Alt cititor a găsit în *Legendele Olimpului*, de Al. Mitru, bilețelul în care era elogiat Zeus. A început să caute prin carte după Zeul Zeilor, până a fost sunat să coboare, că nu-l așteaptă bunica până citește el tot!

Aflând acestea, domnul profesor Anișor Pârvu ne-a trimis un mesaj de felicitare!



3. Au fost postate rezultatele la Evaluarea Națională (nu ne lăudăm, suntem buni!). Bineînțeles că am excelat la S I A, punctul 9, asemănarea textului dat cu altul citit! Recapitularea din Ziua Cărții a prins bine!

4. Alt copil a venit la Biblioteca Municipală și a împrumutat *Hoțul de cărți*, de Markus Zusak. Impresionat de biletul din carte, s-a lăsat pozat și ne-a scris un bilet!

<https://www.facebook.com/biblio.huniad/posts/pfbid033EaoHx1uhHgVg3jHEAncu569k56j1GLx2Y44KCwEqnahtRMDNVswEhFkLQZQNdy11>

6. Așteptăm rezultatul evaluării proiectului de către juriul Lecturiadei.

https://issuu.com/tiranescutudor/docs/ziua_interna_ionala_a_cartii_hunedoara_1