

AUTORUL MEU DE SUFLET – SIMONA ANTONESCU

Despre cum ne-am dus înapoi ca să mergem înainte

CITEȘTE CU MINE! (Luna cititorilor, februarie 2024)

Proiect înscris în cadrul concursului *Lecturiada 2024, Citește cu mine!*

Cercul de lectură *Cititorincii*

Școala Gimnazială *Zelk Zoltan*, Valea lui Mihai, județul Bihor

Elevi: Iris Benkovits, Marc Jurju, Laura Igna, Ioana Șerb

Coordonator: Ioana Bădără

Tema: Autorul meu de suflet

Proiectul cuprinde activitățile Cercului de lectură *Cititorincii*, desfășurate de-a lungul lunii februarie 2024, desemnată luna cititorilor în cadrul Lecturiadei. Autorul de suflet ales a fost Simona Antonescu, iar textele selectate au fost povestirea *1 Decembrie 1918- mesaje peste munți* și 5 volume din seria *Istoria povestită copiilor*. Întâlnirile au fost un bun prilej de a discuta relația dintre realitate și ficțiune, dar și de a reitera pașii făcuți de autor în procesul documentării pentru scrierea unui text cu temă istorică.

Scop

să încurajez lectura și apropierea de lumea literaturii

să dezvolt elevilor atitudini pozitive față de lectură

să stimulez imaginația și creativitatea elevilor

să valorific competențele digitale ale elvilor

Activități, etape

1. Negustori de începuturi de romane. La una dintre primele întâlniri i-am provocat pe elevi să ne jucăm puțin cu definirea noțiunii de AUTOR. În primul exercițiu, ne-am deghizat în *Negustor(ul) de începuturi de romane* lui Matei Vișniec, respectiv mușterii de ficțiune. Ideea

autorului ne-a entuziasmat la început (cum ar fi să fim toți scriitorii fără cel mai mic efort?), după care ne-a înfiorat de-a dreptul când ne-am dat seama că nu suntem departe de profeția de a citi cărți scrise de softuri impersonale ... realizate pe măsura și gustul (nostru?) dictat de un algoritm.

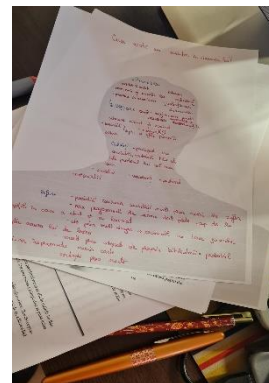
Am conturat un portret robot al Autorului din orice timp, încercând să intuim ce calități, defecte poate avea, pretext pentru a vorbi despre prejudecăți și intuiții, etichetări și confirmări. Elevii au primit mai multe fragmente inițiale dintr-o serie de romane pe care le-au parcurs înainte sau, din contră, au fost o noutate pentru ei, dar și povestirea lui

Alex Moldovan, *Un scriitor*, din volumul *Povestiri de citit pe sub bancă*, în paginile

căreia am descoperit întâlnirea unui scriitor cu (ne)cititorii lui.

Lectura aceasta a începuturilor nu a fost fără scop, am gândit-o ca pe o provocare de a afla ce și cât dezvăluie un fragment de ficțiune despre universul în care pășim, cât din conturul tematic

SCAN ME



se trasează inițial, ce pot să intuiesc despre autorul romanului din primele pagini. Pot să intuiesc ceva? Cu ce prejeducați pornesc spre text? Cât proiectez din nuanțele vocii naratorului în instanța reală a autorului?

Înapoi la text. În februarie, inspirați de întâlnirea online cu scriitoarea Simona Antonescu din luna noiembrie, eveniment ce a închis Lecturiada ediția 2023, am hotărât să-i revizităm textul citit atunci, *1 Decembrie 1918- mesaje peste munți* pentru provocarea **AUTORUL MEU DE SUFLET** din cadrul concursului de proiecte *Lecturiada*, secțiunea *Citește cu mine*. Cititorincii s-au transformat în lingviști, istorici, geografi, poștași sau portretiști, primind o serie de sarcini diverse de care s-au achitat cu brio. Au făcut apel la creativitate, dar au și parcurs și reparcurs cu atenție povestirea cu scopul de a o reconstrui prin lentila rolurilor asumate.



Au avut ca misiune să adune răspunsurile la provocările primite fie într-un tezaur de cuvinte, o cronică, o hartă, un mesaj sau un portret. Acestea au devenit, simbolic, obiecte magice ce i-au însoțit în întâlnirea cu istoria.

Cei mai mici, elevii clasei a V-a B, le-au luat-o ușor pe urme, având parte de propria aventură cu trecutul istoric. Ei au acceptat provocarea de a parcurge cinci romane din seria *Istoria povestită copiilor* și de a răspunde unor sarcini de lucru. Micii cititori au pornit entuziasmați în această aventură împreună cu gemenii Ilinca și Călin, folosind Cufărul, pechețile de mărgean și Manuscrisul Gemenilor. Datorită călătoriilor lor, au reușit, în final să răspundă întrebărilor de pe *Fișa de reflecție* propusă:

E important să cunoaștem trecutul?

De ce și-ar putea dori un cititor să viziteze diferite timpuri istorice?

Ce provocări ai întâlnit când ai citit despre diferite perioade istorice?

Feedback și evaluare. Ecouri

Activitățile alese s-au bucurat de mare succes în rândul cititorilor și au dinamizat discuțiile despre artă și literatură din cadrul orelor.

Diseminarea rezultatelor proiectului s-a realizat pe pagina de facebook a Lecturiadei elevilor și în paginile revistei *Consilierul de lectură*.



Link către activități (

https://www.canva.com/design/DAGKiHXc4mw/_tOPlcVftOZsJx4JmP80vQ/view?utm_content=DAGKiHXc4mw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor
https://www.canva.com/design/DAF0o2Fay-c/JVIO9NOogET8Xm9N3ywIQ/view?utm_content=DAF0o2Fay-c&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor