

Cercul de lectură „Biblioaventura”
Colegiul Economic Virgil Madgearu, Galați
Coordonator: prof. Simona Stoica
Concursul Lecturiada elevilor, 2024
Secțiunea: Digiportofoliu / Citește cu mine

Titlul: PROFIL DE SCRITOR ÎN OGLINDA POSTERITĂȚII

LINK DE VIZUALIZARE:

https://www.canva.com/design/DAGK1zKkOWg/QvYIFW3C2JFS6pKPFFf2QA/view?utm_content=DAGK1zKkOWg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Contextul

Proiectul a fost realizat în parteneriat cu un liceu din Republica Moldova, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” din Chișinău, sub coordonarea doamnei profesor Viorica Leanca. Și-a propus să cuprindă activități dedicate scriitorului Mihai Eminescu, desfășurate în ianuarie 2024. Au fost agreate activitățile care s-au derulat în paralel în cele două grupuri de lucru, în Galați și Chișinău, iar rezultatele au fost prezentate într-o întâlnire online și ulterior, au fost reunite într-un material digital comun.

Proiectul a stimulat cooperarea, dar și motivația superioară a participanților de a surprinde prin produse inedite și valoroase. Elevii au avut libertatea de a-și alege modul de lucru, textele suport sau forma de realizare artistică. Din acest motiv, provocarea nu a fost percepută ca obligație școlară și elevii s-au implicat cu plăcere în activități. Participanții Colegiului Economic au conștientizat faptul că trebuie să compenseze abilități artistice care nu sunt cultivate în mod sistematic prin curriculum vreunei discipline studiate, ei fiind elevi ai unui liceu tehnologic, în timp ce colegii lor din Moldova, fiind într-un liceu vocațional, au fost cu atât mai motivați să demonstreze pregătirea de specialitate.

Scop:

- consolidarea competențelor-cheie și a competențelor transversale la elevi, prin activități inter și transdisciplinare.

Obiective:

- să cunoască opera eminesciană ca urmare a lecturilor personale;
- să exprime mesajul poetic prin limbaje artistice diferite;
- să folosească în mod creativ mijloacele digitale;
- să realizeze schimbul de experiență privind practicile în domeniul educațional, printr-o viziune transdisciplinară.

Public-țintă:

Elevi de liceu din clasele X - XI

Etape/activități:

Activitatea 1: Lirica eminesciană în limbajul culorilor

- Elevii au scris poezii, în mod caligrafic, asociate cu o ilustrare semnificativă pentru text. Acestea au fost prezentate într-o expoziție temporară. Nu doar poezia în sine a fost în centrul atenției, ci și scrisul de mână îngrijit căruia elevii tind să îi acorde o importanță redusă.

Produsele au fost supuse unei jurizări prin vot anonim la nivelul fiecărei școli, pretext prin care un număr mult mai mare de elevi au fost stimulați să citească textele olografe și ilustrarea lor sensibilă.

Activitatea 2: Note pe portativul literaturii

- Au fost realizate în paralel, în cele două școli, recitaluri de poezie, cu vocea sau cu acompaniament muzical. Acest fapt a pus în valoare emoția poetică și a dat elevilor posibilitatea valorificării aptitudinilor artistice.

Activitatea 3: Colaje picto-poetice

- Elevii au ilustrat versuri eminesciene din poezii diferite și le-au combinat pentru a crea texte noi. Acest lucru a fost posibil datorită coerenței tematice a operei. Exercițiul i-a făcut să simtă postura autorului prin lectura atentă a poeziilor și stabilirea mesajului coerent pentru textul nou creat.

Activitatea 4: Eminescu în contemporaneitate

- Participanții au citit secvențe poetice, în mod expresiv, în spații publice, neconvenționale și au realizat un colaj video al poeziei „Glossă” ca mesaj direct adresat cititorului contemporan.

Activitatea 5: Filmul poeziei

- Elevii au realizat clipul video al unor poezii recitate expresiv, sub formă de texte multimodale, cu imagini din realitatea imediată. Pentru această activitate, ei au făcut fotografii sau au folosit instantanee din arhiva personală care sunt grăitoare pentru mesajul poeziei. S-au folosit de aplicații digitale și au editat materialul încât să păstreze coerența mesajului poetic indiferent de stilul vizual adoptat.

Rezultate:

- produse digitate care promovează opera eminesciană în mod inedit, făcând ca opera să fie adusă în actualitatea prezentului;
- implicarea directă și indirectă la nivelul celor două școli a elevilor fie în desfășurarea activităților, fie pentru jurizarea produselor;
- realizarea unui parteneriat prolific pentru cele două instituții care oferă posibilitatea colaborării pe termen lung.

Feedback și evaluare:

- Aprecierea prin vot a celor mai reușite produse
- Impresiile participanților exprimate în mod direct în întâlnirea online

Sustenabilitate:

- Realizarea unui nou proiect cu temă diferită care să ofere ocazia întâlnirii fizice a elevilor într-o activitate extrașcolară de tipul excursiei într-un oraș cu deschideri culturale diferite.