

D-ALE LUI CARAGIALE

Derularea proiectului „D-ale lui Caragiale!” a avut ca scop identificarea valorilor etice și culturale din textele literare citite, iar ca obiective dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru valorile naționale; dezvoltarea limbajului și în special a expresivității acestuia prin interpretarea unor secvențe din opera lui Caragiale; încurajarea aptitudinilor de creație literară ale elevilor talentați. S-au propus un set de activități reprezentative care s-au derulat pe parcursul perioadei stabilite din acest an școlar. Proiectul a avut mai multe etape.

Etapele proiectului

1. Biografia

1. Mai întâi și-au propus să cunoască câteva aspecte importante din viața și activitatea marelui dramaturg, studiind biografia scriitorului, urmărind prezentări PPT, realizând apoi un dialog de prezentare și un poster relevant. Apoi au urmat activitățile propriu zise din cadrul proiectului.

2. Activități

Valori și principii morale oglindite în opera lui Caragiale

Obsesia lui Caragiale pentru noroc s-a concretizat într-o serie de scrieri, cum ar fi: „Triumful talentului”, „Om cu noroc”, „Două loturi”, „Tren de plăcere”, „Norocul culegătorului”, „Norocul și mintea”.

Elevii au citit în prealabil aceste opere, pe baza cărora au alcătuit diverse proiecte, apoi în cadrul unui atelier de lectură ne-am canalizat atenția pe două dintre acestea, și anume, nuvela „Două loturi” și schița „Tren de plăcere”, urmărind cu atenție caracterul nestatornic al norocului așa cum apare ilustrat în cele două opere.

Mai întâi, în vederea captării atenției s-au prezentat mai multe proverbe despre noroc. Elevii au citit fiecare proverb, iar dacă au fost de acord le-au notat cu +, iar dacă nu au fost de acord le-au notat cu -, argumentând alegerea făcută.

Lozul buclucaș: Li se cere elevilor să-l salveze pe dl. Lefter de cuvântul „viceversa”, dându-i o șansă reală de câștig. Vor putea face acest lucru, răspunzând la întrebările care vizează toate operele citite și care sunt scrise pe jetoane, din care exemplific câteva:

- Cu cine intră în conflict D-l Lefter pe parcursul nuvelei?
- Ce semnificație are cuvântul „fatalitate”?
- De ce cumpără Dl Lefter biletele cu bani împrumutați?
- Care este atitudinea d-lui Georgescu față de soacră? Când considerați că a greșit cel mai mult?

Au urmat apoi punerea în scenă a unor creații proprii, și anume, **Interviu cu dl. Lefter/** creația elevilor și „**Hipnoza**”/dramatizare, text creat de către elevi.

În concluzie, nuvela „Două loturi” prezintă o lecție de viață cu consecințe dramatice în viața personală.

Un alt atelier de lectură desfășurat a avut în vedere o valoare importantă abordată de Caragiale, și anume educația. Aceasta este oglindită în opere precum „Un pedagog de școală nouă”, D-l Goe”, „Vizită...”, „Bacalaureat”. Din nou cei implicați au avut parte de multiple provocări, cum ar fi:

- interpretarea unor scene din „D-l Goe”, „Vizită”, „Două loturi”, „Bacalaureat”;

- Cine este personajul? Care este opera - discuții asupra personajelor;
- Șotron literar (Citește fragmentul primit și menționează titlul operei și autorul! Identifică scriitorul din imaginea dată!);
- Sfaturi adresate personajelor lui Caragiale.

Rezultate

expoziție de postere
implicarea activă a tuturor elevilor.

Modalități de evaluare a activității

evaluarea satisfacției elevilor;
aprecierea modului de prezentare al personajului pe scenă;
diplome;

Premii. Cutia cu surprize.

Recompensarea elevilor cu cărți pentru cel mai fidel cititor și pentru cel mai autentic personaj)

Activitățile s-au organizat în parteneriat cu elevii de la Școala Gimnazială „Ion Barbir Capu Câmpului” în vederea promovării lecturii și a apropierii de carte.