

COLECȚIONARII DE GÂNDURI, DE VISE, DE REȚETE ȘI DE INCIPITURI PENTRU ... O VIAȚĂ CU SENS

*Cercul transdisciplinar de lectură al
adolescenților împătimiți de călătorii*
Colegiul Național *Moise Nicoară*, Arad

coordonatori:
prof. Camelia Circa-Chirilă, prof. Oana Olariu,
bibliotecar Angelica Bogdanov



SCOPUL:

Diluarea valorilor și reșezarea acestora sub imperativul prezentului impune re-definirea unei „meserii”. Prin urmare, interogația *Ce înseamnă a fi scriitor?* vizează în egală măsură creatorul și receptorul, *iluzia începutului* și a spectaculosului permanent reducând ambii „actori” la automatismele unui mecanism producător de ficțiuni. Din perspectiva acestei realități, în care scriitorul și cititorul „profesionist” vor fi o raritate, am propus un proiect creativ, având drept miză explicită reflecția asupra nevoii de înprospătare, aflată pe a doua treaptă în „decalogul” formulat de Solomon Marcus.

OBIECTIVELE:

- ❖ exersarea competenței de lectură prin lărgirea ariei tematice/ bibliografice;
- ❖ conturarea sensului lecturii prin așezarea la „masa de lucru” a scriitorului contemporan;
- ❖ formarea abilităților de abordare transdisciplinară a textelor literare.

ETAPELE:

- ❖ Întrebări și provocări sub forma unor bilete de papagal. Noi chei de lectură a *Cărții cu jucării*;
- ❖ *Joc exuvial cu plante și animale*- imaginarul Simonei Popescu și ascuțirea simțurilor spre insesizabil;
- ❖ *Cărțișoare, mărțișoare- mai mult sau mai puțin exuviale*: atelier de lectură și de scriere- handmade poetic;
- ❖ *Dicționar* (minimal) al marilor cărți: re- scriere în manieră esențializată a cărții preferate prin identificarea cuvintelor- cheie pentru construirea mesajului cărții;
- ❖ *Pescarul și sufletul său, construirea sensului vieții prin vizibil și invizibil*;
- ❖ *Călăuza – îndrumar pentru o viață împlinită*
- ❖ *Negustorul de incipituri*- atelier de lectură, scriere, joc de rol;
- ❖ *„Obiecte grăitoare”, cuvinte, imagini și stări*- expoziție tematică, colecții și colecționari împătimiți.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII PRINCIPALE:

Pretextul demersului didactic, respectiv punctul zero problematizant se află în mărturisirea- argument prin care Matei Vișniec circumscrie miza romanului său „Negustorul de incipituri de roman”. Lectura unor incipituri din opere literare de referință pentru literatura română și universală a permis un exercițiu de lectură proiectivă. Valorificând mesajul lui Matei Vișniec și predicția unei lumi în care creativitatea umană s- ar plăti cu viața, elevii și profesorii au justificat relevanța fiecărei cărți prin lumea pe care o deschide și generozitatea necesară în relația autor- cititor. Întrebarea inițială *De ce aș citi această carte?* s- a transformat firesc în afirmarea nevoii de învățare, de explorare și de autocunoaștere prin *phantasmă*.

Elevii au fost provocați să își asume condiția scriitorului. Sarcina de lucru a fost aceea de a crea un titlu și un incipit al unei opere ficționale pe care „să o vândă” colegilor. Dincolo de jocul de rol și de dialogul improvizat între cele două instanțe textuale concrete, s- au conturat răspunsuri nuanțate privind rolul lecturii în această lume avidă de „senzațional” .

FEEDBACK ȘI EVALUARE:

Toate lucrările realizate în secvențele atelierului au fost valorizate într-o carte- album handmade, cu rețete, gânduri și incipituri pentru o viață cu sens. Răspunsurile, impresiile sau noile interogații ale elevilor au fost notate într- un chestionar google forms.

LINK PORTOFOLIU:

<https://www.calameo.com/read/0064471887bc3aa7824b1>

PROMOVARE MEDIA ȘI ECOURI:

Toate detaliile activităților realizate de noi în cadrul proiectului se pot accesa aici:

<https://www.youtube.com/watch?v=wBwI6-bDEV>

<https://www.youtube.com/watch?v=wBwI6-bDEVs>

<https://www.facebook.com/groups/1990804990946055/permalink/6665176113508896/>

<https://www.facebook.com/groups/1990804990946055/permalink/6599810783378763/>

<https://www.facebook.com/groups/1990804990946055/permalink/6430645726961937/>

<https://padlet.com/cameliacircachirila/valori-c-r-i-i-cititori-9emyigqhzk6oyg5j>