COLECȚIONARII DE VALORI
Şcoala Gimnazială Zelk Zoltan, Valea lui Mihai, Bihor
Elevi: Clasa a VI-a A: Iris Benkovits, Sofia Sălăjan,
Ioana Șerb, Antonia Țolaș, Laura Igna, Tekla Pusztai,
Teodora Biro, Marc Jurju, Szabo Sara
Coordonator: Ioana Bădără

Mi-am propus să apropii lumea personajelor de hârtie de cea a micilor cititori găsind voci ș texte care să-i reflecte într-un mod sau altul. Cu cine ne-am întâlnit și ce am întâlnit în cadrul proiectului? De la voci narative inedite (cea a copacului și a pisicii în *Pomul cel darnic* sau în cartea Anei Dragomiroiu, *Copacul*), la versuri și picturi ce ne vorbesc despre vârste interioare ș etape ale vieții, la întâlniri cu nesupunerea... în formele ei feminine, pe toate le-am bifat în cadrul orelor de la clasă și, le-am extins, în spațiul virtual.

I. Obiective: Ce mi-am propus?

- să încurajez lectura și apropierea de lumea literaturii
- să dezvolt elevilor atitudini pozitive faţă de lectură
- să stimulez imaginaţia şi creativitatea elevilor
- să valorific competențele digitale ale elvilor
- să îmbunătesc competențele de înțelegere şi internalizare a mesajului transmis de text

II. Descrierea activităților

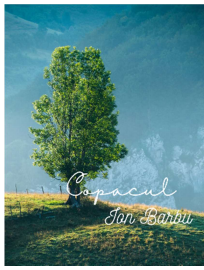
Activitatea 1. O CARTE, UN GLAS, MULTE URECHI. ZICI 2023

Am sărbătorit Ziua Internațională a Cititului Împreună printr-un atelier de lectură în cadrul căruia elevii s-au întâlnit cu voci narative inedite aparținând naturii. Am citit ***Pomul cel darnic*** de Shel Silverstein, prilej cu care am discutat despre valori precum iubirea necondiționată, prietenia, generozitatea.

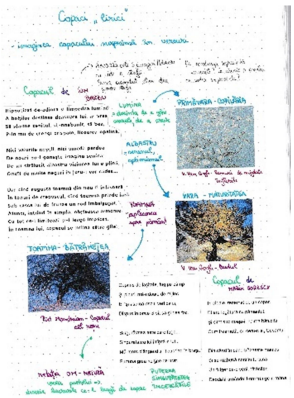
Pornind de la un text simplu, aparent dedicat cititorilor mai mici, am descoperit cât de important e să fim prezenți în propria viață, să primim, dar și să dăruim iubire. Discuțiile despre importanța protejării naturii au făcut punte spre întâlnirea cu al doilea text propus, de

data aceasta un text nonliterar, capitolul *Pot copacii să vorbească?* semnat de Peter Wohlleben. Vocea literară a copacilor ne-a însoțit în lectura unor fragmente din cartea *Copacul* semnată Ana Dragomiroiu.

Activitatea 2. COPACII LIRICI



Dacă textele anterioare ne-au familiarizat cu copacii narativi, următoul atelier de lectură ne-a facilitat întâlnirea cu poezia și arta. A fost un popas în texte lirice și în tablouri cu efect imediat și surprinzător. S-au citit poeziile cu același titlu, *Copacul*, de Ion Barbu și Marin Sorescu.
Pentru primul text, puternic descriptiv, mi s-a părut că putem să dialogăm și cu o serie de tablouri. Elevii au avut de asociat fiecare strofă a poeziei cu un tablou, la alegere, fie *Ramuri de migdale înflorite* sau *Dudul*, ambele semnate Vincent van Gogh sau *Copacul cel roșu*, Piet Mondrian. Au argumentat fiecare alegere cu strofe din text.
Deși inițial alesesem tablourile (sau așa mi s-a părut doar) cu prea puțină ambiguitate la nivel de asociere cu imaginile artistice din textul liric, am descoperit împreună, la oră, că diferite versuri păreau desprinse din diferite tablouri. Iată efectul unui text literar combinat cu puțină artă și presărat cu puterea argumentării!
Pentru fiecare strofă, copiii au ales cuvinte cheie LUMINĂ, ALBASTRU, TOAMNĂ etc Rareori textele lirice servesc drept pretext spre a vorbi despre valori umane.
Pentru a apropia un text liric descriptiv de universul interior al unui copil, le-am adresat elevilor o provocare. Ce anotimp ar putea reprezenta fiecare strofă? Dar dacă ne-am gândi că acestea descriu o vârstă a omului? Există indicii în text care să sprijine această idee? Elevii au asociat primăvara cu copilăria, vara cu maturitatea, vârsta adultă, toamna/iarna cu bătrânețea.
Am remarcat paralela om-copac și în poezia lui Marin Sorescu, observând relația strânsă om-natură în versurile care surprind lucrurile ce-l apropie de copac- puterea, singurătatea și încercările vieții.



Am concluzionat că imaginea unui copac este una puternică în literatură. Copacul poate dubla, simbolic, viața. El face legătura între pământul în care își înfige rădăcinile și bolta cerească pe care o atinge cu coroana sa. Exact cum omul se situează între lumea fizică, corporală, și cea interioară, morală. Am redat grafic fiecare copacul valorilor ce oglindește viața noastră interioară și se reflectă în faptele ce le facem zi de zi. Ce nu am făcut... dar se putea face e să vizionăm Namoo, un scurt-metraj animat care se potrivește de minune!

SCAN ME

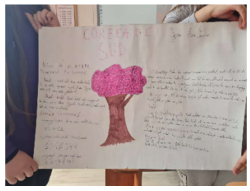
Activitatea 3. MĂRȚIȘOARE/NESUPUSELE

Am marcat 8 martie într-un mod inedit. Pornind de la povestirile din volumele Nesupusele pe care elevii le-au parcurs, elevii au avut de realizat mărțișoare virtuale prin care să facă cunoscute cât mai bine poveștile acestor figuri feminine colegilor lor. Ulterior au lucrat și într-un Padlet comun, colaborativ, în care au strâns materiale și au răspuns provocărilor lansate la clasă. Au ales valoarea umană pe care o reprezintă nesupusa, dar și două obiecte esențiale pentru parcursul ei. Au argumentat răspunsurile lor. În topul preferințelor lor s-au clasat Lena Constante, Herta Muller, Sofia Nădejde, Jeni Acterian, Doina Cornea.

SCAN ME

Activitatea 4. COLECȚIONARI DE VALORI. VALORI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

Pe parcursul întregului an școlar elevii au avut ocazia să-și provoace colegii la discuții legate de cărțile preferate parcurse. S-au realizat prezentări de cărți, discuții, jocuri diverse.
La finalul semestrului fiecare elev a contribuit la completarea hărții mentale a *Valorilor umane* surprinse în lecturile din acest an școlar



III. Feedback și evaluare. Ecouri

Activitățile alese s-au bucurat de mare succes în rândul cititorilor și au dinamizat discuțiile despre artă și literatură din cadrul orelor.
Diseminarea rezultatelor proiectului s-a realizat pe pagina de facebook a Lecturiadei elevilor și în paginile revistei „Consilierul de lectură”.