

# UN JOC AL ARTELOR ÎN DISTRIBUȚIE EXPERIMENTALĂ

Cercul de lectură și scriere creativă Biblioaventura  
Colegiul Economic Virgil Madgearu, Galați  
Coord. Simona Stoica

## I. CONTEXTUL:

Proiectul „Un joc al artelor în distribuție experimentală” s-a desfășurat în cadrul unei colaborări internaționale Erasmus+ în Proiectul „4Teen. Writing, Acting and Playing”. Forma de desfășurare online a fost impusă de distanța fizică dintre reprezentanții instituțiilor partenere europene care au acceptat o formula neconvențională, experimentală a atelierului de improvizație, de adaptare a jocului dramatic la scena Zoom-ului în care zona reprezentației artistice nu este delimitată de cea a audienței. Elevii actori și profesorii coordonatori din fiecare țară au avut la dispoziție patru întâlniri pentru repetiții până la spectacolul final la care au fost invitați să asiste colegi, părinți și alte cadre didactice din școlile lor. Astfel, s-a obținut formula postmodernistă a teatrului cu impact mare a mesajului piesei, în care spectatorul este implicat și se simte parte a spectacolului și nu doar receptor pasiv.

### • **Au participat:**

Petre Irimia (Magia), prof. coord. Simona Stoica și Mihaela Căpățînă

Dino Brkić (Teatrul), prof. coord. Anita Ivanković

Nazlicam Demirci (Muzica), prof. coord. Orhan Topal

Miriam Correia (Literatura), prof. coord. Susana Nunes și Dina Ferreira

Stefan Dulevski (Dansul), prof. coord. Andrijana Chelebitova

Viola Cipriani (Pictura), prof. coord. Silvia Pilolli

Hatice Kaleci (Filmul/Naratorul), prof. coord. Sevgi Çebi

Jacek Sylwestrowicz (Sculptura), prof. coord. Agata Pawłowsky

### • **Instituții partenere**

İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Trabzon, Turcia

Medicinska škola Osijek, Osijek, Croația

Complex Shool in Żychlin, Żichlin, Polonia

Liceo Scientifico Plinio Seniore, Roma, Italia

İMKB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Antalya, Turcia

Riste Risteski Ricko High School , Prilep, Macedonia

Escola Profissional de Torres Novas, Torres Nonas, Portugalia

## II. SCOP:

- abordarea transdisciplinară a artelor;

## III. OBIECTIVE:

- exprimarea mesajului și a emoțiilor prin limbaje artistice diferite: literatură, pictură, teatru, muzică etc.;
- corelarea artelor ca mijloace de comunitare interpersonală și de descoperire a realității interioare;
- consolidarea profilul cultural și dezvoltarea emoțională a elevilor.

#### **IV. PUBLIC-ȚINTĂ:**

Elevi de liceu, clasele IX-XII

#### **V. ETAPE/ACTIVITĂȚI:**

##### **Activitatea 1: Atelier de scriere creativă**

- Elevi din fiecare instituție parteneră își aleg o artă și construiesc un monolog argumentativ pentru a-i justifica importanța.
- Textele sunt reunite și stau la baza incubatorului de idei pentru scrierea unui scenariu de teatru original scris de elevi din Colegiul Economic Virgil Madgearu” și supus mai multor revizuirii și îmbunătățiri în ateliere comune online.

##### **Activitatea 2:**

- Repetiții succesive și întâlniri de lucru online pentru stabilirea detaliilor regizorale: de decor, muzică, vestimentație, machiaj;
- Interpretarea și înțelegerea textului în vederea interiorizării și asumării rolurilor;
- Exersarea dicției, a mimicii;
- Adaptări pentru punerea în scenă în mediul neconvențional al online-ului.

##### **Activitatea 3:**

- Promovarea spectacolului prin realizarea unui poster original care să reprezinte toate artele implicate: pictura, literatura, muzica, sculptura, dansul, filmul, teatrul. Toate acestea au în comun magia transformată ea însăși într-un personaj.

##### **Activitatea 4:**

- Reprezentarea spectacolului;
- Realizarea montajului cu forma finală a filmului.

#### **V. Rezultatele**

- un scenariu de teatru original, produs colectiv;
- filmul cu reprezentarea online a piesei „Au fost odată... artele”;
- poster;
- exersarea cronicii de la spectacol de către elevi.

#### **VI. FEEDBACK ȘI EVALUARE**

- aprecierile directe ale spectatorilor imediat după încheierea reprezentației;
- scrierea unor cronici de spectacol de către elevii spectator în care s-au valorificat interviuri cu elevii actori.